

צביעה בצבעי עפרון

הי לכן/ם! בערכה אנו מציעים לכם הזדמנות להתנסות וללמוד על צביעה בעפרונות! בעזרת העפרונות האיכותיים והמקצועיים המצורפים לערכה, הנייר האיכותי, וההנחיות שבערכה, תלמדו טכניקות בסיס לצביעה מקצועית בצבעי עפרון. בשילוב היד החופשית שלכם, והטיפים שבערכה, תגלו את "האמן שבתוככן/ם". זכרו, אין חוקים רק הנאה ויצירה מהלבי!

ערכוב הצבע
על ידי שכבות

הדגשת קווי מתאר

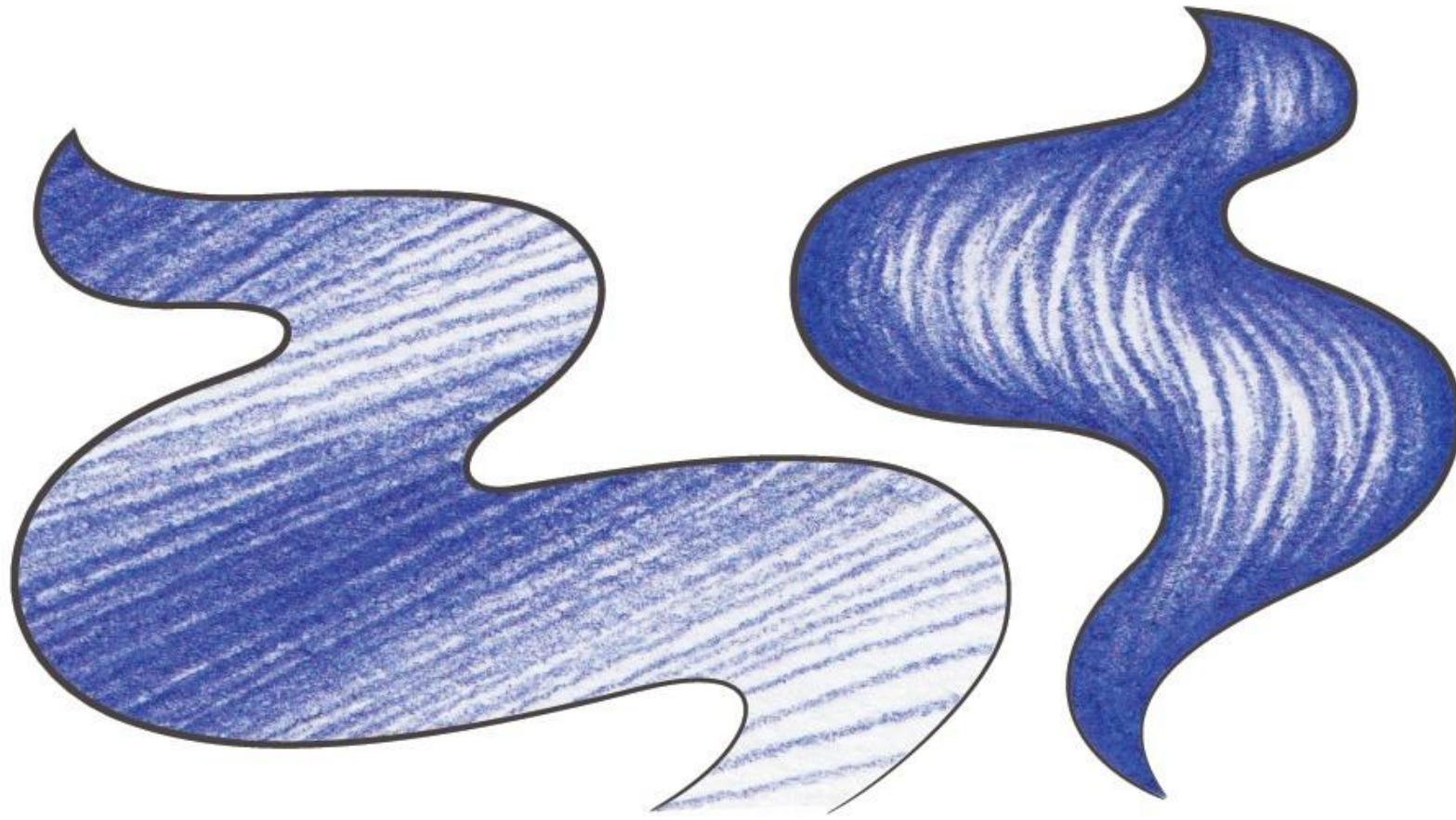
צביעה בנקודות



טכניקת בסיס לצביעה בעיפרון

צורות צביעה

ישנן טכניקות רבות לעבוד בצבעי עיפרון. כל טכניקה, מעניקה אפקט אחר לציור המוגמר. כאן למטה, כמה דרכים לצביעה ולתרגול אפקטים שונים.



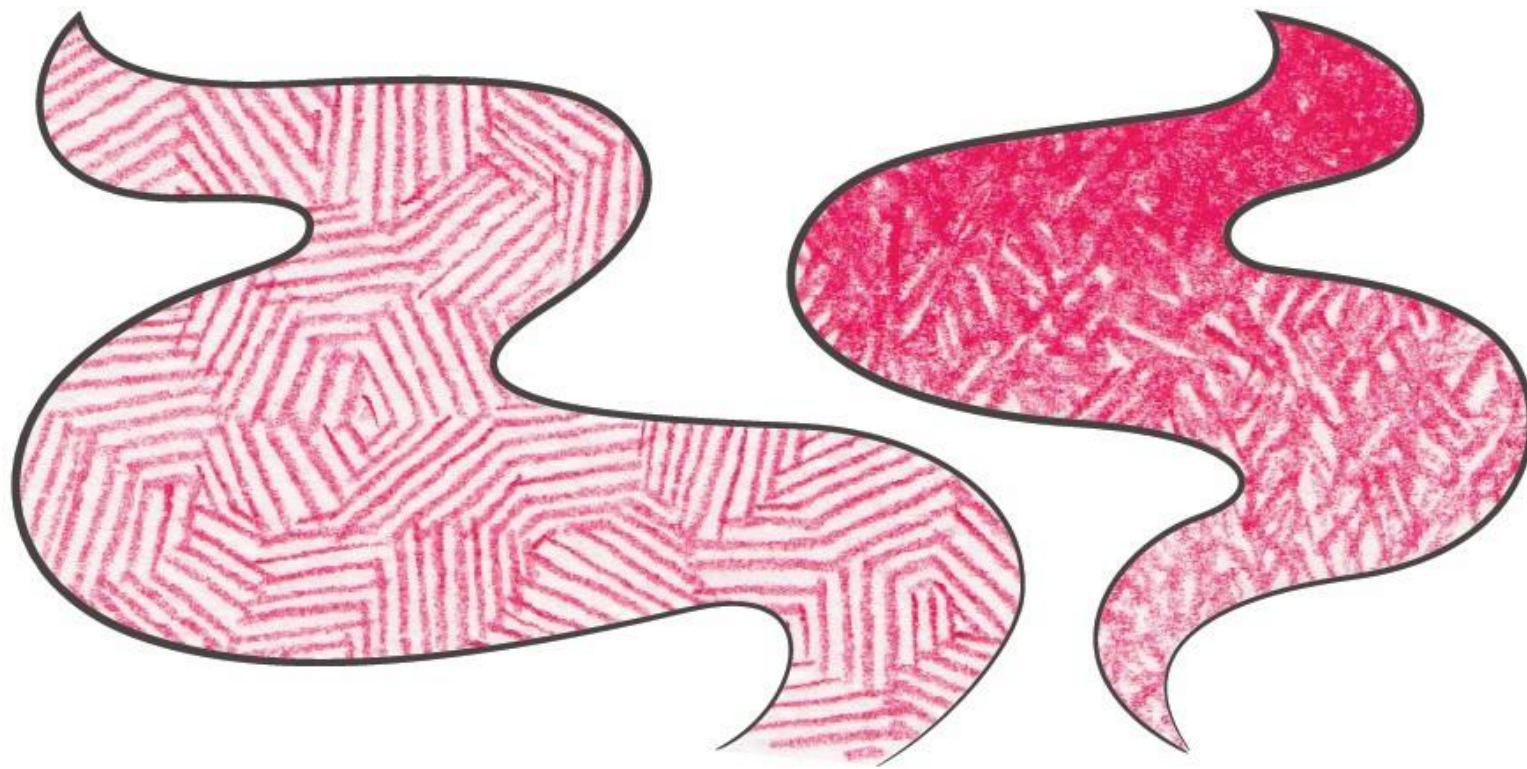
תרגלו באזור זה את הטכניקות

טכניקת צביעה בקווים: משכו קווים באותו הכיוון, ובמקביל זה לזה (בתוך אזור הצביעה שלכם). על מנת ליצור חלקים כהים ציירו את הקווים קרוב זה לזה, לאפקט בהיר יותר ריוחו בין הקווים. בכדי להעניק לציור אפקט תל ממד, משכו קווים בהתאם לקו מתאר הצורה שאתם צובעים

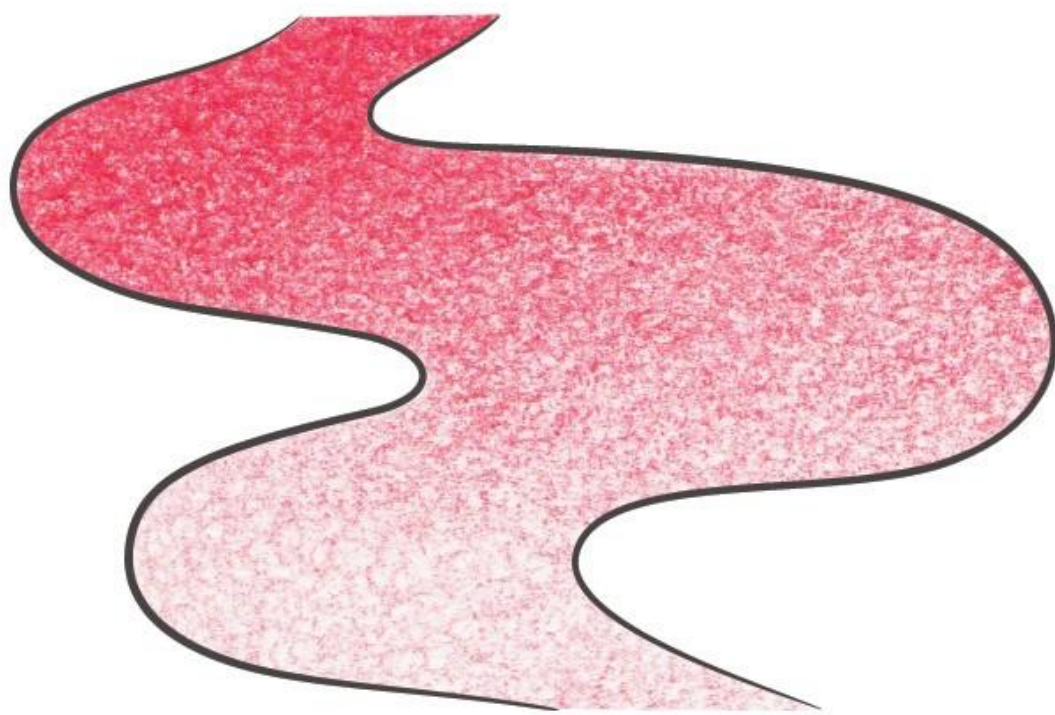


טכניקת צביעה בהצלבה: צרו שכבות של קווים (זה מעל זה) אך בכיוונים שונים. צביעה בהצלבה יוצרת הדגשה, וכחות של הצבע.

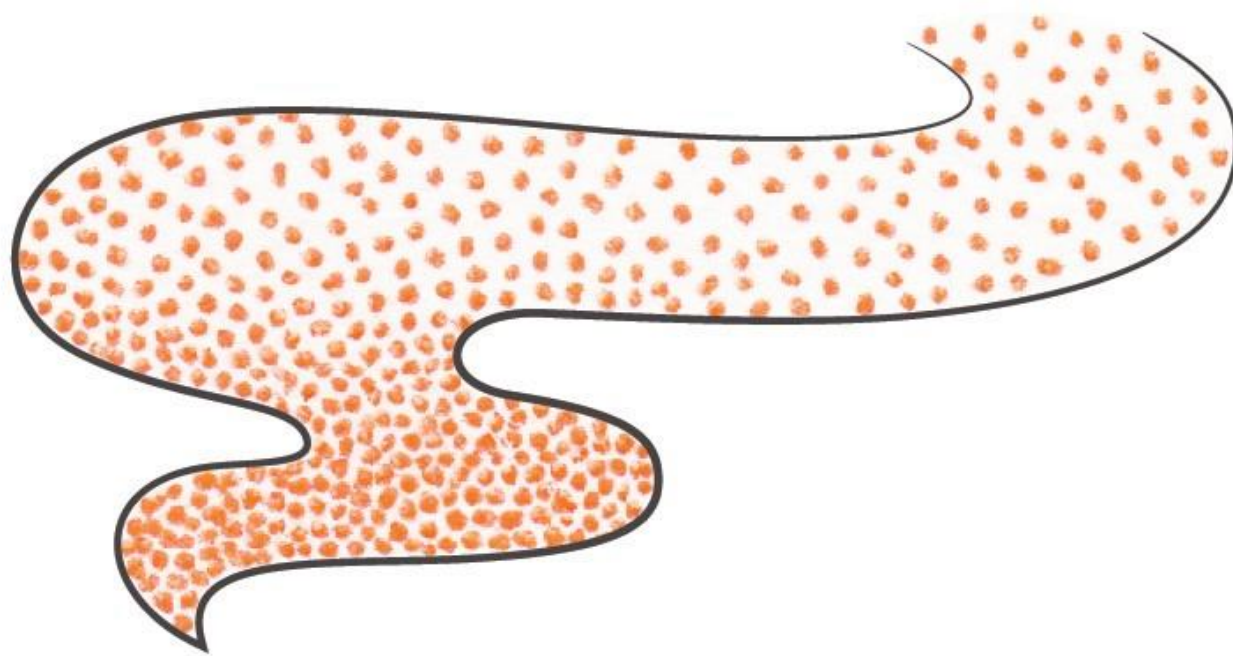
תרגלו באזור זה את הטכניקות



צביעה בטלאים ובשרבוט: צרו טלאים קטנים של צורה מסוימת, זה ליד זה בכיוונים שונים. או נסו לשרבט בצורה עקבית בכיוונים שונים בכדי למלא בצבע את המקום הרצוי. נסו לעשות זאת מבלי להרים את העיפרון מהדף (כמה שניתן). הקיפדו שהעיפרון יהיה מחודד.



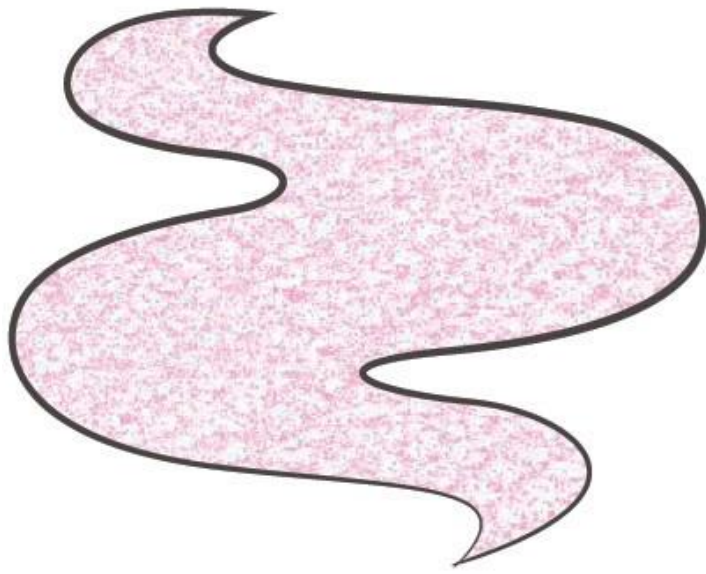
צביעה בתנועות מעגליות: צבעו בתנועה מעגלית. הפעילו מעט לחץ על העיפרון בכדי ליצור אפקט חלק וצפוף. ניתן לעבור על שכבות הצבע הראשוניות מספר פעמים עד לקבלת התוצאה הרצויה.



צביעה בנקודות: צבעו בנקודות קטנות ורבות את הצורה הרצויה. ככל שהנקודות יהיו צפופות, כך השטח שצבוע יהיה כהה יותר, מרווח בין הנקודות יהפכו את שטח הצורה לבהירה יותר.

הפעלת לחץ על העיפרון

כמות הלחץ שאתם מפעילים על העיפרון בעת הצביעה תשפיע על עצמת הצבע המתקבל על הנייר. שליטה על הלחץ המופעל בעת הצביעה יהיה מהותי כאשר נרצה לערבב צבעים יחד.



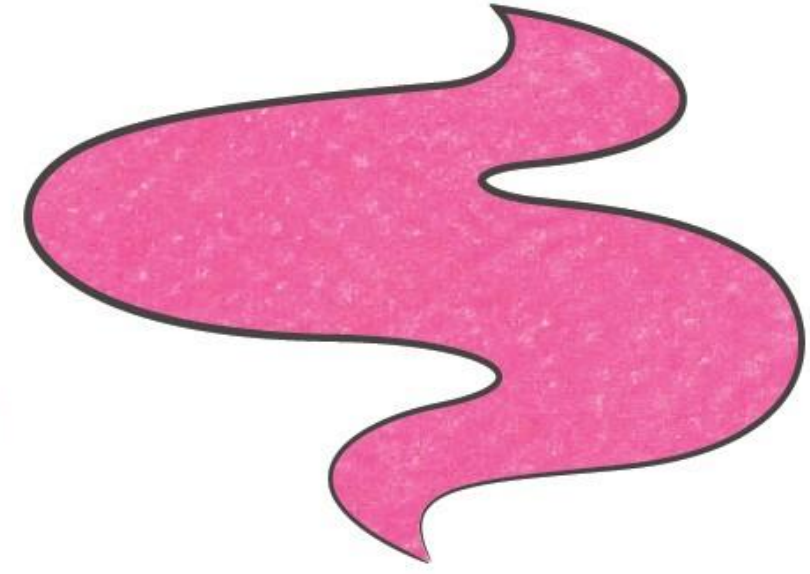
לחץ קל:

הכוונה ללחץ קל, הוא שכמעט ואנו לא מפעילים לחץ על העיפרון בעת הצביעה. החזיקו את העיפרון בעדינות וצבעו את המשטח. הצביעה תהיה כמעט שקופה, כך שיהיה ניתן לראות את צבע הנייר עליו אתם צובעים.



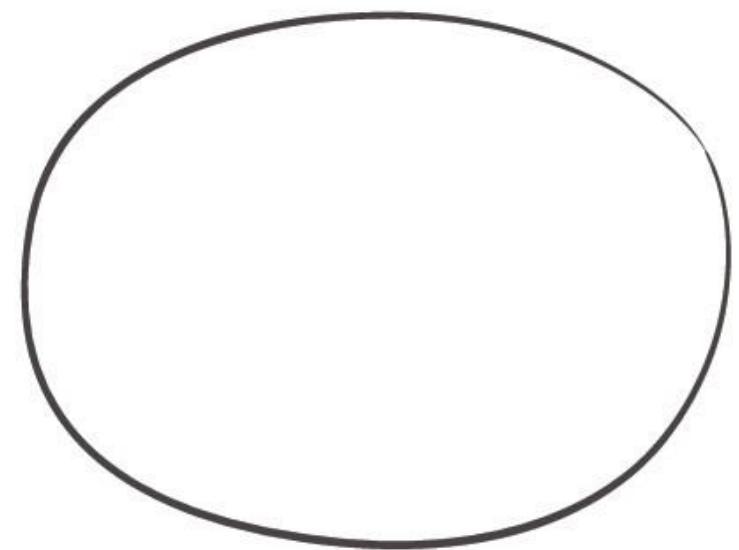
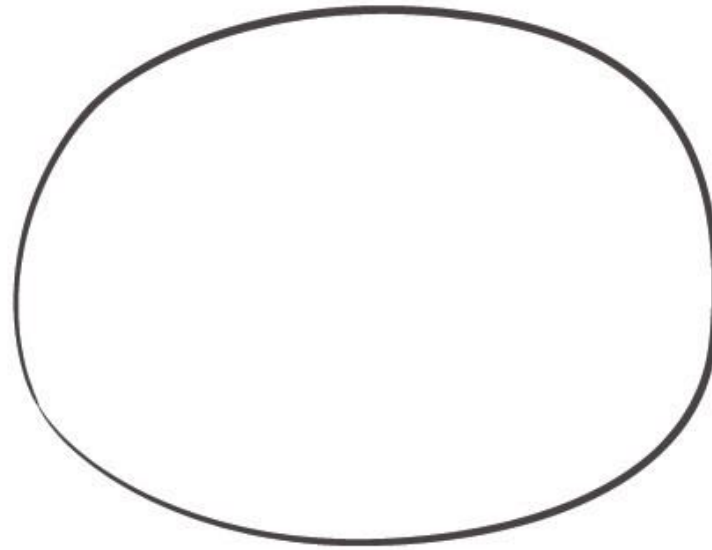
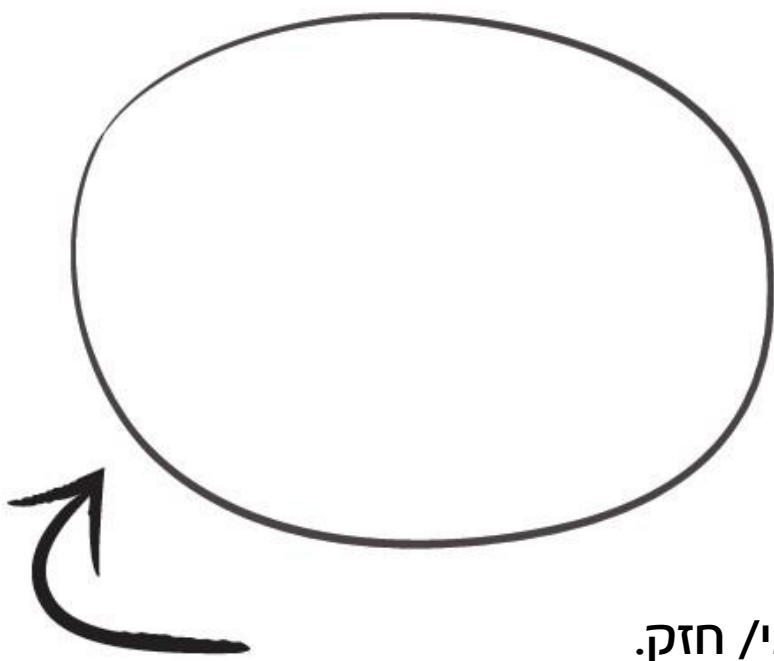
לחץ בינוני:

אם נלחץ מעט את העיפרון לנייר, הצביעה תהפוך כהה ומורגשת יותר מאשר הפעלת לחץ קל.



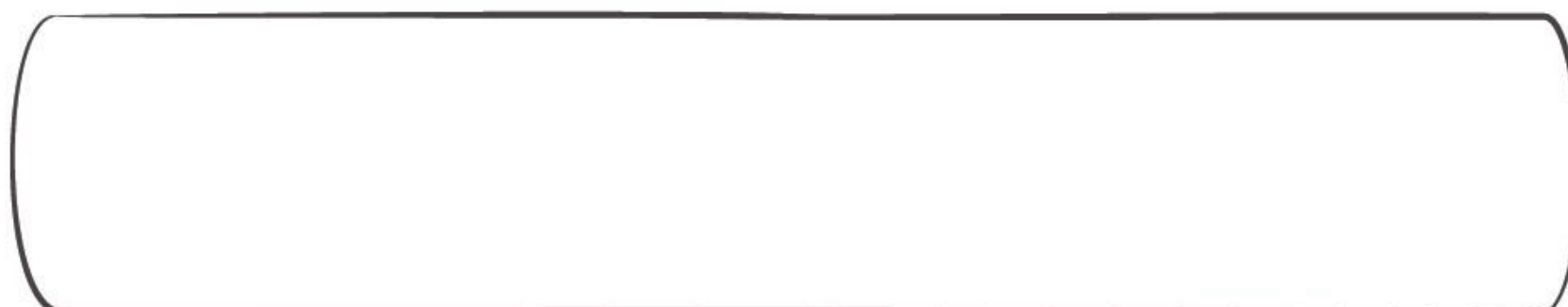
לחץ חזק:

בלחץ חזק, אנו ממש נדחוף בחוזקה את העיפרון כלפי הנייר בעת הצביעה. לחץ זה, יגרום לצביעה להיות אחידה וחלקה ללא השארת חלקים לא צבועים.



נסו לצבוע את שלושת המשטחים הללו בצביעה בלחץ קל/בינוני/ חזק.

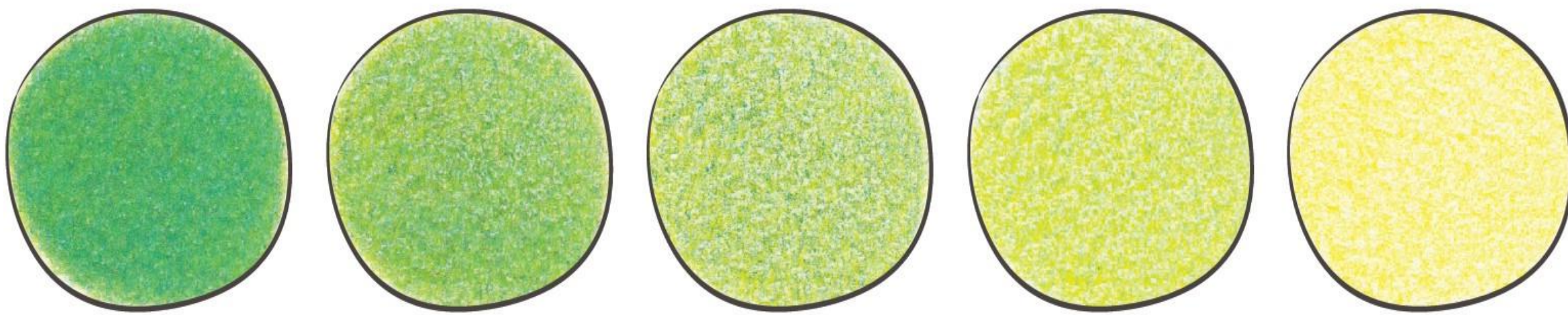
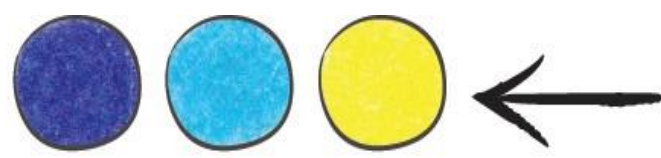
כעת, נסו לצבוע באופן הדרגתי: החל מהפעלת לחץ קל דרך הפעלת לחץ בינוני ולבסוף לחץ חזק.



שכבות וערבוב

על ידי צביעת שכבות של צבעים שונים, ניתן ליצור גוונים עשירים ויפים. חשוב להשתמש בלחץ קל בעת צביעה בשכבות. רק בשלב האחרון, על ידי הפעלת לחץ חזק, נגרום לאיחוד השכבות והברקת הגוון שיצרנו. ראשית, יש לצבוע שכבה מעל שכבה בלחץ קל. כך ניצור ערבוב של הצבעים וניצור גוון חדש. ניתן להשתמש בצבע לבן (או בכל צבע בהיר שמתאים לגוון), על מנת לערבב את השכבות באופן שווה. לאחר שהתקבל הגוון שרצינו, נאחד את השכבות בצביעה בלחץ חזק. יצירת גוון על ידי שכבות היא עבודה לא קלה, אך התוצר הסופי יעניק לציור שלכם עומק ומראה מיוחד.

בדוגמא זו נשתמש בצבעים הללו ליצירת גוון אמרלדי



אחדו את השכבות בעזרת כחול בהיר וצהוב

צבעו שוב כמה שכבות בהירות של כחול בהיר וצהוב

כעת יש להוסיף שכבות של כחול כהה

הוסיפו מעל, בעדינות כמה שכבות של צבע כחול בהיר

התחילו בשכבה עדינה של צהוב

בדוגמא זו נשתמש בצבעים הללו ליצירת גוון אפרסקי



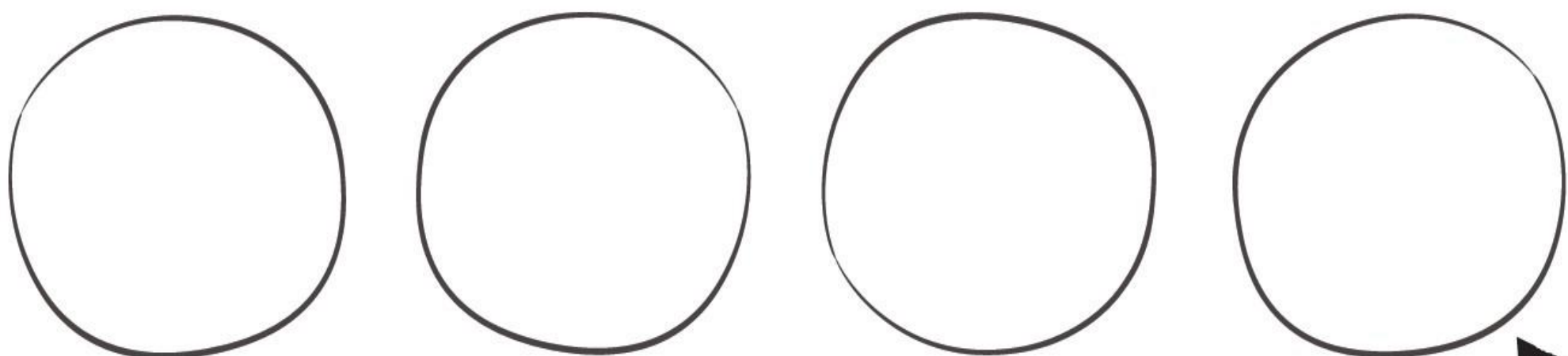
כעת אחדו את השכבות בעזרת צבע לבן

הוסיפו כמה שכבות בהירות של צהוב ואפרסק

כעת יש להוסיף שכבות בהירות של ורוד וכתום

הוסיפו מעל, בעדינות כמה שכבות של צבע אפרסק בהיר

התחילו בשכבה של צהוב בהיר

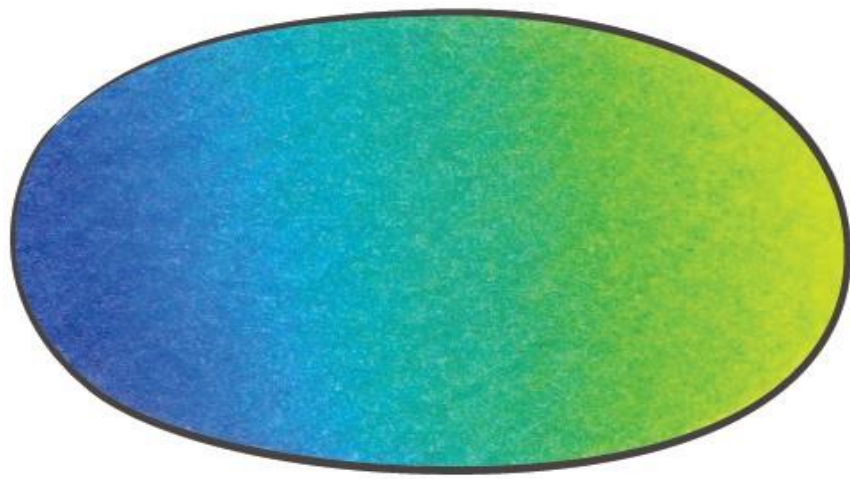


כעת, נסו אתם ליצור גוון משלכם

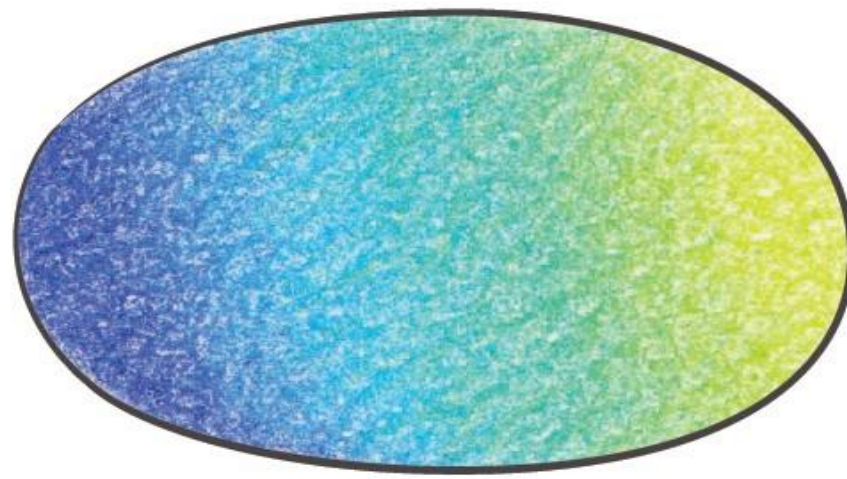
ניתן לערבב כמה צבעים יחד על ידי צביעה בהירה של שכבות מכל צבע, זה ליד זה. על מנת ליצור הדרגתיות וערבוב יפה של הצבעים שבחרתם, יש ליצור *אזור חפיפה במקום המפגש של הצבעים (הסתכלו בדוגמא מטה). אתם יכולים לבחור בכל אחת מטכניקות הצביעה שתרצו. ברגע שתגיעו לתוצאה הרצויה, אחדו את הצביעה על ידי לחץ חזק של העפרונות. השתמשו גם כאן בצבע לבן (או כל גוון בהיר מתאים) בכדי להחליק את הצביעה.

*אזור חפיפה = ערבבו מעט את הצבע הראשון שהנחתם עם הצבע הבא שאתם מניחים ליד.

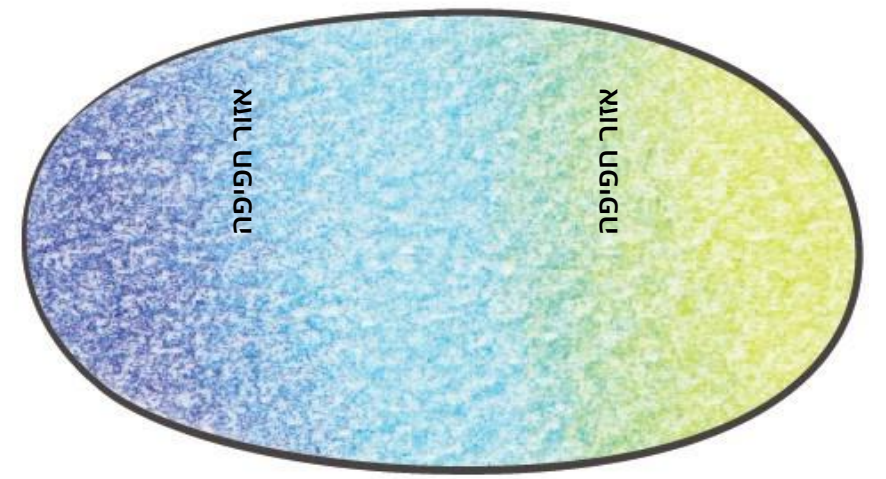
בדוגמא זו השתמשנו בצבעים הללו



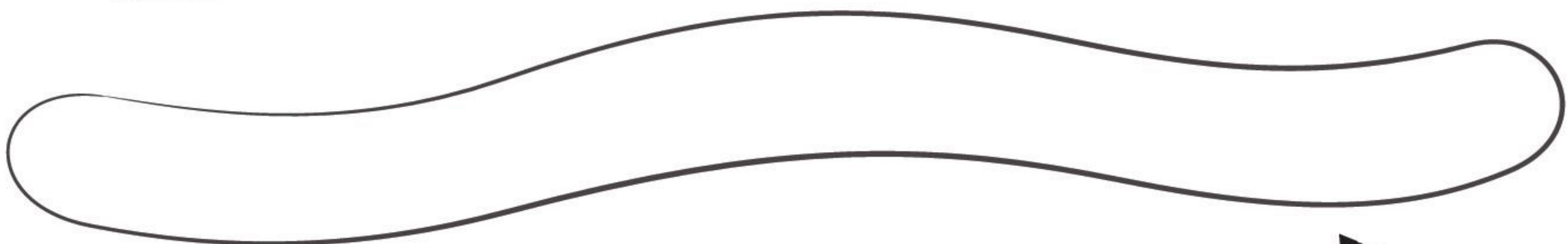
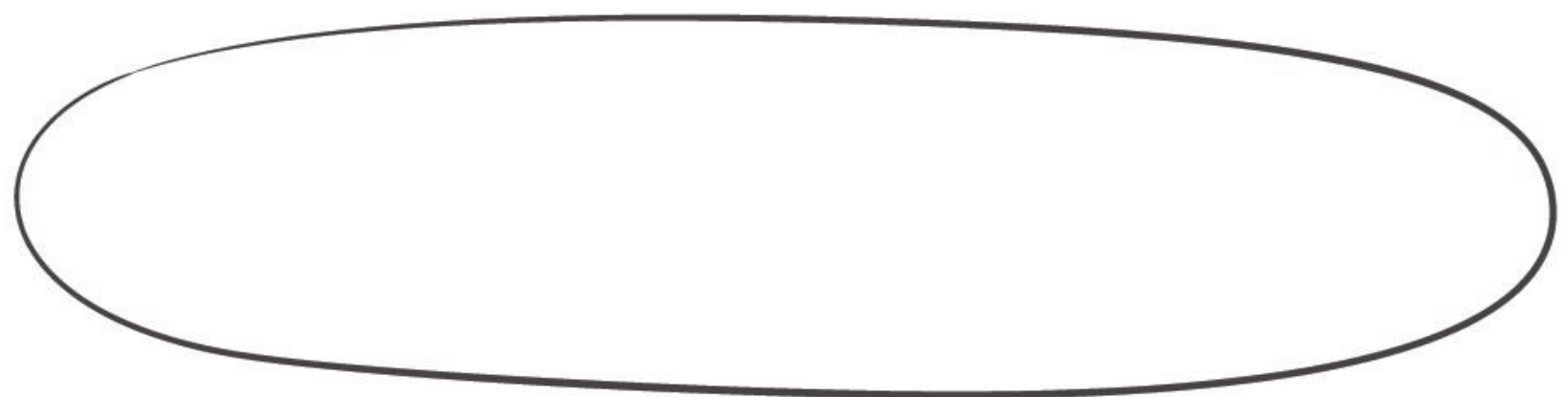
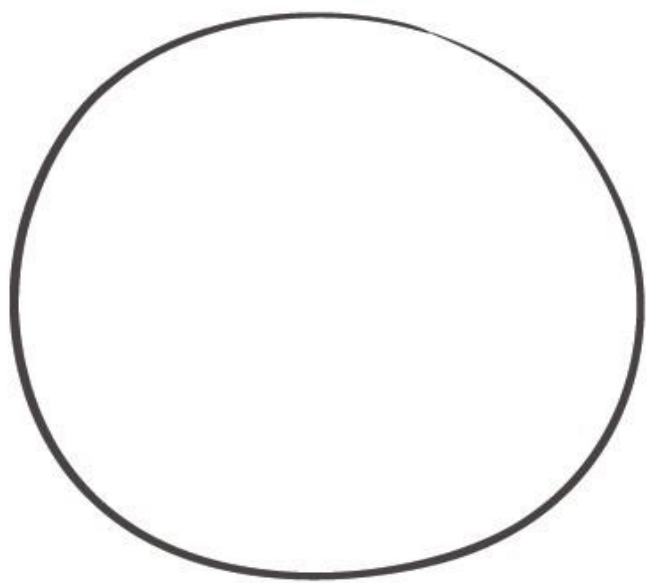
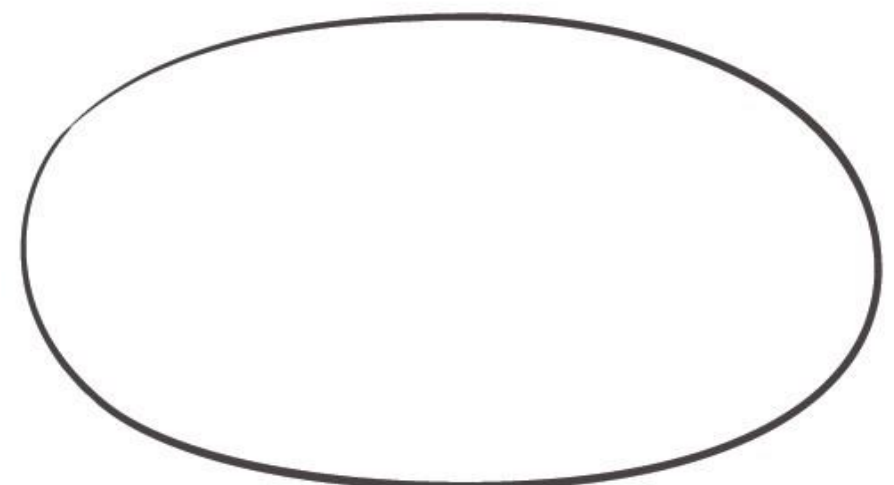
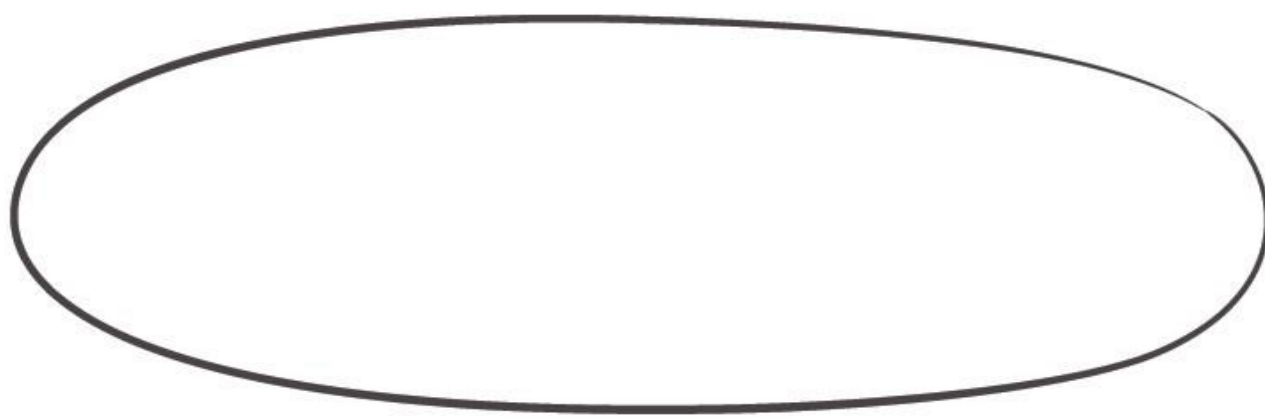
ברגע שתגיעו לתוצאה הרצויה, אחדו את הצביעה ועברו על השכבות בלחץ חזק.



המשיכו ליצור שכבה על גבי שכבה. בכדי ליצור מעברים יפים בין הצבעים, צבעו בלחץ חלש באזורי החפיפה ועברו לצביעה בלחץ חזק יותר במקום בו אין חפיפה.



התחילו בצביעת שכבות בהירות של הצבעים, זה ליד זה. אל תשכחו ליצור אזורי חפיפה של הצבעים.



נסו כאן את הטכניקה